

INCOURT

600 places grâce au mécénat

Chaussée de Namur, à Glimes, d'importants travaux de construction sont en cours pour créer une salle culturelle de 600 places.

● **André GYRE**

Cette construction s'effectue à côté de Schola Nova, établissement qui sera le premier bénéficiaire de ce vaste ensemble. Rappelons, en quelques mots, que Schola Nova est une école privée où l'enseignement du latin comme moyen de communication est prioritaire. Les résultats des élèves à la fin du cycle secondaire sont reconnus via le jury central. Elle prépare particulièrement à d'excellents parcours universitaires et autres.

Mais le latin n'est pas la seule activité promue par les responsables de l'école. Ils privilégient également la pratique intensive des arts plastiques et de la musique. Son fondateur, Stéphane Feye, a été professeur au Conservatoire royal pendant trente ans. Ses deux fils, Alexandre et Raphaël, musiciens profession-

nels de talent, ont déjà organisé 35 concerts dans la grande salle de l'école. Un grande salle devenue trop petite. Certains concerts ont dû se dérouler dans l'église d'Opprebaix, offrant un espace plus vaste.

Un couple de mécènes

Depuis deux ans, existait un projet de construire une vaste

salle près de l'école, mais elle ne dispose d'autres ressources que les minerval (375 € par mois/étudiant). Aussi le mécénat était-il indispensable, le secteur public n'encourageant pas les écoles privées. Il n'aura pas fallu chercher bien loin. Stéphane Feye et son épouse, Hélène de Mevius, ont accepté de financer la construction. Le cou-

ple se veut discret quant au montant du financement, mais en citant une somme de 300 000 €, l'on doit être proche de la réalité.

« La grande salle servira pour des concerts mais aussi pour du tennis et du football de table ainsi que des expositions et des conférences, s'enthousiasme Alexandre Feye. De plus, il y aura quatre pièces sépa-

rées où seront installés des pianos... Bref, de la polyvalence. » Un grand concert d'inauguration est prévu, mais la date n'est pas encore fixée.

Stéphane Feye : « Le bâtiment pourra accueillir jusqu'à 600 personnes, mais disons que pour un concert, 400 places assises seront disponibles. Heureuse coïncidence, les briques utilisées en parement de façade, proviennent d'une école qui a été démolie dans la région de Charleroi tandis que les remblais proviennent de l'ancienne école des Pères blancs qui existait bien avant Schola Nova. Ces matériaux retrouvent donc une fonction éducative. »

La nouvelle salle pourrait s'appeler tout simplement Scala Nova ce qui rimerait avec Schola Nova. Elle pourrait être louée pour des manifestations autres qu'en faveur de l'école, mais ce n'est certes pas le but premier de sa construction.

La date de la fin des travaux n'est pas encore connue. En attendant, la musique continue, dans l'aula magna actuelle. Un concert est programmé le vendredi 25 septembre, à 20h, avec Dorothea von Albrecht, Peer Findeisen, et le quatuor Cory Feye. ■

Caroline Thuysbaert, directrice de Schola Nova, 010/88 10 41 - 0474/53 96 31 - www.scholanova.be



La nouvelle salle est située à côté de l'école privée Schola Nova, dont le fondateur, Stéphane Feye, est un mélomane averti.

EdA 303893