



Directrice Caroline Thuysbaert van de Schola Nova, tijdens een Latijns groeps gesprek met enkele leerlingen. © Jimmy Kets

BART DE WEVER HEEFT GEESTESGENOTEN IN WAALS-BRABANT

LATIJN als tweede moedertaal

Met een paar goed getimede spreuken heeft Bart De Wever zowat in zijn eentje het Latijn gereanimeerd. Maar de dode taal leeft niet alleen in het hoofd van de informateur. In de Schola Nova, een privéschool in het Waals-Brabantse Incourt, is ze al vijftien jaar een hoeksteen van het educatieve project. En praten alle leerlingen een vlot mondje Latijn.

JAN DESLOOVER

'Assidete', verzoekt Caroline Thuysbaert de klas. Een twintigtal leerlingen, tussen 12 en 16 jaar oud, schuift zijn stoelen achteruit en gaat zitten. Thuysbaert spreekt haar publiek in het Latijn toe, aan een ferm tempo. Er komen vragen over etymologie, vervoegingen, verbuigingen. Ze worden beantwoord in het Latijn, het Nederlands en het Frans. 'Lingua latina difficilis est?' wil de leerkracht nog weten. Of dat Latijn moeilijk is? 'Non est difficilis', vinden ze. Zo lastig ligt dat dus niet.

Het daaropvolgende halfuur volgen we met stijgende verbazing. Stéphane Feye lost Thuysbaert af. Hij heeft het over Vergilius, auteur van onder meer de *Aeneis*. 'Maximus inter omnes poetas', vindt hij. De allergrootste. Op zijn aangeven beginnen de meesten te citeren uit zijn werk. Feyes jongste zoon, Alexandre, sluit af met een stukje geschiedenis. Over de tochten van de Wisigoten, Clovis en de Merovingen, de Bourgondi-

ers. Allemaal in het Latijn. Stéphane Feye (60), pianist en componist van opleiding, timmert hier, in een oud kloostertje in Incourt, op 25 kilometer van Leuven, al sinds 1995 aan een project dat uniek is in België. 'Vroeger was dit gebouwtje een klooster', zegt Alexandre. 'Daarna kwam er een prostitutie. Ze wou hier een borddeel beginnen maar kreeg geen vergunning.' In zijn Schola Nova zijn de Latijnse en Griekse taal en literatuur het zwaartepunt in het aangeboden onderwijs. Het einddoel is een brede algemene kennis — er is behoorlijk wat aandacht voor wetenschappen — maar de rode draad doorheen de zes studiejaar zijn de klassieken: spreken, schrijven, teksten interpreteren.

Dreigbrieven

Feye, een vader van vijf, stichtte de Schola uit frustratie over het onderwijs dat zijn kinderen kregen. 'Het eerste jaar had ik één leerling: mijn oudste zoon Rap-

WIST U DAT DE SCHOOLBOEKEN IN FRANKRIJK BEGIN TWINTIGSTE EEUW NOG IN HET LATIJN GESTELD WAREN?

Stéphane Feye, stichter Schola Nova in Incourt



haël, die hier nu ook lesgeeft', zegt Feye. 'Ik heb veel dreigbrieven gekregen.' Er waren lastercampagnes, valse geruchten. Dat hij ouders 300.000 oude Belgische franken per maand zou vragen, bijvoorbeeld. 'Of dat hier uitsluitend Grieks en Latijn werd gegeven, dat de kinderen verplicht werden traditionele kleren te dragen', lacht Raphaël. Die tijden zijn voorbij. Dit jaar had de Schola Nova 65 leerlingen, en het aantal neemt almaar toe. En neen, het zijn niet allemaal hoogbegaafde kinderen uit steenrijke gezinnen. De helft zijn gewoon kinderen uit de buurt.

'De essentie van dit project is de overtuiging dat studie van de klassieken de geest het best vormt', zegt Caroline Thuysbaert. Ze liep hier school, werd juriste en is nu directrice en lerares in de Schola. Zowel je analytische als synthetische vermogens

worden erdoor aangescherpt, weet ze. 'Het is ook een ideale voorbereiding op talloze levende talen. Italiaans, Spaans, Frans, zelfs Duits: je leert ze veel makkelijker.'

Intussen hebben een vijftiental mensen die hier hun hogere studies afgemaakt. Er zitten filologen en muzikanten tussen, 'maar ook ingenieurs en managers'. Even substantieel is de culturele rijkdom van de klassieken. Stéphane Feye, heftig: 'Tachtig procent van de westerse bibliotheek is in het Latijn geschreven. Wist u dat Newton in het Latijn schreef? Dat de schoolboeken in Frankrijk begin twintigste eeuw nog in het Latijn gesteld waren? We kunnen onze jongeren de toegang tot die erfenis toch niet ontzeggen?'

Mecenassen

De Schola is een niet-gesubsidiëerde privéschool — de financiering gebeurt door ouders en mecenassen. Daardoor mag ze geen diploma's uitreiken. Voor een diploma middelbaar moeten de leerlingen langs de centrale examencommissie passeren. Of ze kunnen meteen een toelatingsproef afleggen aan een Franstalige universiteit. Wat ze ook kiezen, meestal loopt het vlot, zeggen Feye en Thuysbaert. En meestal gaat het toch wat sneller dan in het reguliere onderwijs.



www.scholanova.be