

INCOURT

Cyrano: deux comédiens, huit nez

Home > Régions > Brabant Wallon > Incourt - 24/05/2019 à 07:26 - André GYRE - L'avenir

Partager



Les deux Cyrano, Raphaël Murphy à gauche et Nils Herbiet à droite.

ÉdA - 401220187591

La pièce jouée pour la première fois en 1897 étant très longue, c'est une version réduite qui a été proposée mais qui a néanmoins duré trois heures. Et si elle nécessitait il y a un siècle une centaine de comédiens, ici, ce sont 21 adolescents qui sont montés sur scène.

Deux Cyrano

Le rôle de Cyrano a été tenu par deux adolescents de 13 ans: Raphaël Murphy, de Ways, et Nils Herbiet, de Mont-Saint-André. *«Je joue dans les trois premiers actes. C'est la deuxième pièce où je joue. Nous avons eu une seule difficulté: trouver ou confectionner les costumes d'époque»*, raconte le premier. Et le second d'enchaîner: *«Je joue dans les deux derniers actes.»*

Vu que ces deux jeunes comédiens portent tour à tour le fameux nez de Cyrano, huit appendices ont été confectionnés pour éviter toute perte ou destruction involontaire!

La distribution

Les autres rôles principaux étaient tenus par Ombeline Dupuis, Johanne Hanssens, Dorian Herbiet, Quentin Hordies, Géraud Dehareng, Solal Lemoine, Clément Robert, et Nathan Pierret. Mais aussi Albane, Alice, Julie, Annabelle, Leena, Charles, Étienne, Nathan B., Paul, Vincent et Jade.

La représentation a été agrémentée par les morceaux d'un orchestre composé d'Alexandre Feye, Marion Dapsens, Eva Pusker, Daria Popa, Georgely Kota, Justine Paumelle, Johannes Burghoff, Clémence Dehareng, Gazmir Gjonaj, Tablia Decorso, Peggy Decroix, Dominique Bodart et Hugo Delhaye. Certains arrangements d'œuvres classiques étaient de Remy Dechambre tandis que Monique Deside dirigeait l'ensemble.

Notons encore la participation de Boudewijn Vernailen (décors), Hélène de Mevius, Marie-Sophie Goffinet, Cathy Darimont (costumes), Arnaud de Meeuwis (lumières et bruitages) et Nadine van Kasteel (affiche).
